

أحدث نموذج التاكيكيلي

National
Panasonic

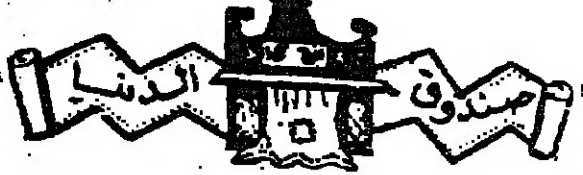
بالمميزات التالية:

- ١- هاف تون تعدد درجات الظل حتى ١٦ درجة.
- ٢- سرعة الإرسال ودقة الموضوع ضبط أوتوماتيكياً، إرسال المستندات أوتوماتيكياً في المواد التي تحدها للجهاز.
- ٣- سكرين آلي للرد على التليفون وتسجيل المكالمات ويوضح بين رسالة الفاكس هي أوتوماتيكياً.
- ٤- عدة تليفون بذاكرة ١١ رقم والتعدد بدون رفع السماعه.
- ٥- جهاز تصوير للمستندات.
- ٦- ختم المستند المرسل أوتوماتيكياً.

ساعات ساعات ساعات مختلفة حتى ٩٩ داخلية
عدد فريد يذكركم والرد بدون رفع السماعه
للمكاتب والمنازل
أجهزة أنتر كومر للاتصال الداخلي
معامل تعليم اللغات للكمبيوتر والمدارس
أجهزة فتح باب الأضواء الأصوات صورية
جهاز الرد على التليفون وتسجيل المكالمات
أجهزة الإذاعة الداخلية ودراسة بروتوكول مختلفة

بضاعة حاضرة **التمتع بامنافس**

٦٥١٢٣٣٣ / ٩٤٤٥٠٠ / ٦٥١٢٣٣٣ / ٩٣٦٦٦ / ٦٥١٢٣٣٣



الامبريالية والتخلف

تصوروا ان اخا دخل بيت اخيه الشقيق ثم انهال عليه ضربا بالسكين وحاول ان يقتله من نفقة الدور الرابع الى الشارع... تصوروا ان الاخ المضروب استغاث بخوذة له من الدين والدم فلم يغيثوه... صرخ عليهم فلم يتحركوا... تنفذهم ان يقتلوه فلم يفعلوا... هل يلام هذا الاخ لو استغاث بغريب يسير في ضلله الاخوة هل يلام هذا الاخ لانه لجأ الى الغربة والاجانب بعد ان خذله الاخوة والاقربى... هل يلام من اسرع الى الانتفاخ انه يتنخل في الفضول الداخلية لاسرة عربية... وان شكله مرفوض... اي منطق هذا...

ان موقع من النظام العراقي على الكويت كان بغيا بكل المقاييس... وهو بغى بين اخوة... والامر الاخير الصالح الى الاخوة ان يقاتلوا الباغى حتى يفي الى امر الله... هذا النص القرآني لم يجد مسلما يستمع اليه... ولم يجد مسلما ينفذ... هذا الامر الاخير معطل عند المسلمين البيرة... ولكنه ليس معطلا في عالم الفرقة الكفرة... هل يلام هذا العلم حين يتحرك لقتال الباغى ام يلام الاخوة الذين يتربصون الباغى يستغلون...

ان الذين يتحذرون من الامبريالية لا يفهمون حقيقة الموقف... ان الامبريالية لم تتدخل في الخليج... ان الذي تدخل هو العلم كله شرقا وغربا وشمالا وجنوبا بما فيه من اميراليين وشيوعيين ومسلمين ومسيحيين وبنديين وغير متدينين... ان العلم كله مستغل لان وجه التخل الذي يمثلته صدام حسين هو وجه العلم كله ويهدد ثقافته القانونية وامنه في الصميم... ان مثقله جيوش الامبريالية لاسلح... اقل بضاعة ما فعله جيش صدام حسين في الكويت... ان قتل المدنيين واغتصاب النساء ونهب البيوت هو ميراث تترى ولا علاقة له بالاسلام...

ان الاسلام ليس لاقلة وليس اسما وليس ميراثا وليس لعبة... انما هو سلوك معين سلوك له خصلته وله حقه من الرقي والتخلف... فمن اخذ بهذا السلوك كان اقرب الى الاسلام من مسلم لا يذبح... ان صدام العراق يرتدي عباءة الاسلام ولعن الامبريالية... وتقلعه اسوا من الامبريالية والاسلام براء منه...

أحمد بهجت

مراقبة الصلاة

الفجر	٤:٤٦
الشروق	٦:٢١
الظهر	١:٠٠
العصر	٤:٣٦
المغرب	٧:٣٩
العشاء	٩:٠٢

اذاعة القرآن الكريم

٨:٥٠ - القموس الاساسي
٨:٥٠ - عن شخصية...
٩:٠٠ - القرآن السورة: ١٠:٣٠ مساء
٩:٠٠ - تسجيل ثلاثة من سورة الاعراف للمرحوم الشيخ عبد اليمس عبد الصمد



حنا سليمان ورجاء الجادري في لقطة من مسلسل وكسنا القضية الذي تعرضه القناة الثانية يوميا.. تأليف فيصل ندا واخراج: حدى الابراشي

مهرية: العراق في نهر العدالة

٨:٤٥ - تقدم اذاعة البرنامج الثاني ٨:٤٥ - النسخ الكامل لمسرحية الليلة... (الخريف في العدالة) التي ترجمها سعد ابراهيم وتقدمها من حسين جمانة واحمد ماهر بوزارة كمال واخراجها ماهر منصور...

تأسي: القصة: ١

تعرض القصة الاولى لليلة حلقه من برنامج (تأسي السيرة) منسقة من مسرحية (شيكيم) ولقاعات من ابطها تحت صانع واپس ونجاح لوجي والخرج سير العصورى وشاهد من الفيلم الوثائقي

للمسرح غنائية لـ: تيد لى والتأليف: سيد درويش

١١:٤٥ - يقدم برنامج الحان زمان ١١:٤٥ - الليلة من البرنامج حلقه خاصة عن الحرب صلح عبدالمعالي بنفسه تكرر ميلاده ويذاع فيها دور (الله) يصون دولة حسنة (لحن عبيد الحامول) - موشح (صالح خير) من التراث القديم وموال (ك يا زمان العجب) وموشح (ياغصين ايان) لسيد درويش وموال (ياحلى العيس)



حنا سليمان ورجاء الجادري في لقطة من مسلسل وكسنا القضية الذي تعرضه القناة الثانية يوميا.. تأليف فيصل ندا واخراج: حدى الابراشي

سماز الليالى: مع استاذ التوليد

٢:٠٠ - يستضيف برنامج سماز الليالى ٢:٠٠ - يقدم منتقى لليل من برنامج سماز الليالى... (الخريف في العدالة) التي ترجمها سعد ابراهيم وتقدمها من حسين جمانة واحمد ماهر بوزارة كمال واخراجها ماهر منصور...



فيلم: بارنوم

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (بارنوم) بطولة: بريت لانكستر واخراج: ن. فيليب. وتصور احداثه داخل اشهر سينما امريكي (بارنوم) حيث يستعرض كيف نشأ السيرك وكيف وصل الى هذه الشهرة العالمية وعلاقات افرادة خلال العمل

مختارات غنائية

٣:٠٥ - اغنية فيروز احمد (كلمة بكركه) شعر احمد رامى والحان رياض السنبلسى
٣:٣٠ - اغنية محمد قنديل (قولو لي اعمل ايه وياه) شعر عبدالمعالي السباعي والحان حسين جندب
٦:٢٠ - مساء: اغنية محمد عبد الوهاب (عشق الروح) من

الحلقة وشعر حسين السيد
٦:٤٥ - اغنية فيروز احمد (تسلم لي عينك) شعر سامون الشنوي والحن بليل حمدي... وبغدها اغنية محمد عبد الوهاب (اسأل مرة عن)

كلمت على السوملى والحان سيد مكاوى
١٠:٤٥ - اغنية محمد عبد الوهاب (علمو كيف يجفو) من الحانته وشعر احمد شوقي
١٢:٤٥ - بعد منتصف الليل: اغنية ام كلثوم (فكرتني) من الحان محمد عبد الوهاب وشعر عبد الوهاب محمد

١٢:٧٧ - الدين العاملة حول التناقض بين القول والعمل
١:٣٣ - ختام القصة الصليحية
٣:٠٠ - الاذاعة والقرآن الكريم
٣:٣١ - علم الرابطة
٣:٣١ - خير بلندا
٣:٥٢ - شموع
٤:١٣ - الناس والسليحة
٤:٤٥ - تدي العلم والامان ومسلسل

٥:٥٨ - حدث في مثل هذا اليوم
٦:٠٠ - الاذاعة والقرآن الكريم
٦:٥٢ - طبيب الأسرة
٧:٢٨ - مسلسل: الاذاعة والقرآن الكريم
٨:٣١ - قافلة وفكر تقديم رابطة راشد
٨:٥٤ - حيث الروح كيف انتشر الاسلام في افريقيا
٩:٠٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

٩:٥٠ - الاذاعة
٩:٥٠ - منتقى الليل من صوت العرب الفنان جلال عيسى حيث يتحدث عن زيارته لتركيا واسواقها وصورها الشعبية وتاريخها لبعض جمهوريات الشرق الاوسط واميركا

قضاء ايا وآراء



إنها كارثة عالمية

ان هذا الذي حدث في الكويت ليس مشكلة عربية وانما هو كارثة حضارية عالمية لا يتصور احد ان تحدث في ايامنا هذه...

وكيف يمكن ان يدور ذهن بشر ان يتم هذا العدوان الدولي الفظيع ويسكت العالم عنه وكان شيئاً لم يحدث ان الاربعين...

كيف نجح ان ترفض تصوره مادم العرب لم يستطعوا ان يبقوا عدوانهم على ما هم عليه...

والعرب يعلم كما يعلم اي انسان في العالم ان الكويت ان تكون نهاية المطاف العسكري العراقي...

وان العرب اليوم يواجهون مواقف غاية في الجلالة، فهم جاري ذامنون لاجرمين ماذا...

ما هذا العلم يقول كلمته مجتمعة في مجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

وتفاجأ بطله ان تعرف انما شارك في مجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

كيف نتحول إلى مجتمع انتاجي؟؟

لم يكن التوقع ان السؤال الذي طرحناه في وجوه نظر... كيف نتحول الى مجتمع انتاجي...

والاجابة عند النور الاربعة: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

والاخرى: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

والاخرى: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

والاخرى: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

والاخرى: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

والاخرى: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

والاخرى: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

والاخرى: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

والاخرى: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

والاخرى: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

والاخرى: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

والاخرى: تايوان واستغافورة وكوريا الجنوبية ومونج كوتج...

الله أكبر والتحرير قادم

سعد الكويتيون ليلة الغزو الى سطوح منازلهم في وقت واحد وبسبب واحد...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

يكرهون الله أكبر، الله أكبر، واللهمة على الفزاة...

تقوت اباة

الارادة الكويتية والمراقبة متضاربة مع دول الاربعة...

الارادة الكويتية والمراقبة متضاربة مع دول الاربعة...

الارادة الكويتية والمراقبة متضاربة مع دول الاربعة...

الارادة الكويتية والمراقبة متضاربة مع دول الاربعة...

الارادة الكويتية والمراقبة متضاربة مع دول الاربعة...

الارادة الكويتية والمراقبة متضاربة مع دول الاربعة...

الارادة الكويتية والمراقبة متضاربة مع دول الاربعة...

الارادة الكويتية والمراقبة متضاربة مع دول الاربعة...

الارادة الكويتية والمراقبة متضاربة مع دول الاربعة...

الارادة الكويتية والمراقبة متضاربة مع دول الاربعة...

الارادة الكويتية والمراقبة متضاربة مع دول الاربعة...

المفاوض العربي وإدارة الأزمة العراقية

اذا كانت عملية التفاوض من اعداء العمليات الدخيلة خاصة اثناء ادارة...

اذا كانت عملية التفاوض من اعداء العمليات الدخيلة خاصة اثناء ادارة...

اذا كانت عملية التفاوض من اعداء العمليات الدخيلة خاصة اثناء ادارة...

اذا كانت عملية التفاوض من اعداء العمليات الدخيلة خاصة اثناء ادارة...

اذا كانت عملية التفاوض من اعداء العمليات الدخيلة خاصة اثناء ادارة...

اذا كانت عملية التفاوض من اعداء العمليات الدخيلة خاصة اثناء ادارة...

اذا كانت عملية التفاوض من اعداء العمليات الدخيلة خاصة اثناء ادارة...

اذا كانت عملية التفاوض من اعداء العمليات الدخيلة خاصة اثناء ادارة...

اذا كانت عملية التفاوض من اعداء العمليات الدخيلة خاصة اثناء ادارة...

بيان عن القضاء

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

رأى على ما اتفق حول مشروع القانون الانتخابي اعده القضاة...

الاقتصادك

بما تصفح من الصحافة الاقتصادية...

بما تصفح من الصحافة الاقتصادية...

بما تصفح من الصحافة الاقتصادية...

بما تصفح من الصحافة الاقتصادية...

بما تصفح من الصحافة الاقتصادية...

الافعال المخالف

اصبح كل من ليس له ماوى اوهارى...

اصبح كل من ليس له ماوى اوهارى...

اصبح كل من ليس له ماوى اوهارى...

اصبح كل من ليس له ماوى اوهارى...

اصبح كل من ليس له ماوى اوهارى...

المعدل العام

إيماء الى مؤشر بيرد الامرام...

إيماء الى مؤشر بيرد الامرام...

إيماء الى مؤشر بيرد الامرام...

إيماء الى مؤشر بيرد الامرام...

إيماء الى مؤشر بيرد الامرام...

الموضة الشقية

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

بمجلس الامن ويثير غضب القادة العسكريين...

١. عذراء
وينجاح ساحق
بيد الأسير الثالث

[illegible]

نحن لك .. ويا
انفروع مفتوحة
طوال أيام الأسبوع
بما فيها أيام العطلات

ماكينات الخياطة

برادر

عمدة

مكتبة

اليوم

شاهزاده

معرض

لا يبيع بالملك
إلى رجال الأعمال
وشركاته

مصنع متكامل
مسور وباعلم عنه مستور
للإنتاج الإعلاني الرافق
مستودع يوشن السنته ٩٢
وه مكاتب إدارية واستراحة
ومزود بالكمبيوتر وعلى طر
بالقرب من طريق سقاة
وهذا الصنع يصلح كإ
والخارجة تليفونات : ٧٩١
من الساعة ١٠ صباحاً

AIN
في حالة الرغبة في
برجاء الانه
اشارة

بسرته ميم
P.
الوكيل الوحيد لشركة
شركة نخبة المس

فکس ۳۴۰۹۸۱

فندق رامادا

فريد في
 يعلن عن فتح باب
 والمقاولين لجميع التور
 والأعمال
 وعلى سبيل المثال وليس الحصر
 كما دأبنا ، عن مد وفتح غير هفت
 كتابية ، أحسنه ومفر وشاة
 فدان من رغبى التسمي بطلب مرموغي ياب
 العنيزة وفتح مضمونة من السجل التبريد
 فاتح النشر ، ولو بلغت طلبات غير الخرد

كلمات متقاطعة

١- كمال الدين هلال
٢- كمال الدين هلال
٣- كمال الدين هلال
٤- كمال الدين هلال
٥- كمال الدين هلال
٦- كمال الدين هلال
٧- كمال الدين هلال
٨- كمال الدين هلال
٩- كمال الدين هلال
١٠- كمال الدين هلال

١- كمال الدين هلال
٢- كمال الدين هلال
٣- كمال الدين هلال
٤- كمال الدين هلال
٥- كمال الدين هلال
٦- كمال الدين هلال
٧- كمال الدين هلال
٨- كمال الدين هلال
٩- كمال الدين هلال
١٠- كمال الدين هلال

خبر عاجل

البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة
البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة
البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة

صورة التغطية



علم

عضو نوادي علوم الأهرام يحصل على الدكتوراه في أمراض النساء والتوليد بتفوق

البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة
البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة
البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة

البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة
البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة
البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة

البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة
البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة
البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة

البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة
البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة
البحر الأحمر ١٢/٢٢ في ١٢/٢٢
مطبعة سارة من مطبعة

الغرفة التجارية المصرية بالإسكندرية

أكثر من ٢٥٠ ألف تاجر ومجلس إدارة الغرفة
يستنكرون العدوان العراقي على دولة الكويت الشقيقة
ويؤيدون خطوات الزعيم العربي المخلص

الرئيس محمد ^{عزوف} نبي مبارك

ويباركون جهوده المخلصة للحفاظ على أمن وسلامة شعوب الأمة العربية

ويؤيدون قرارات القمة العربية المنعقدة بالقاهرة
في التاسع عشر من محرم سنة ١٤١١ هجرية

ويناشدون الرئيس العراقي الالتزام بقرارات
مجلس الأمن الدولي ومجلس الجامعة العربية
حفاظاً على وحدة الصف العربي

مجلس إدارة الغرفة التجارية
الرئيس / مصطفى النجار

العاملون	العاملون	العاملون	العاملون
بشركة سماتور للملاحة	بشركة سونال الأهلية للتجارة	بشركة وكاليس للتصدير والاستيراد	بمجموعة شركات النجار
سالم عبد الرزق	خالد أبو الساجل	أحمد الوكيل	مصطفى النجار
رئيس الشركة	رئيس الشركة ووكيل الغرفة	رئيس الشركة ووكيل الغرفة	رئيس الشركة ورئيس الغرفة